

— Àεάέναιδ Νάδάάάεε-, áιçίτæí, áπíñ, áúíáíííúé á çáείτáíε, πῆε-æáóñý -εóáóáεýí ñóðáííúí Áááú íú ñ ááóñóáá çíááí, -óí óáεíτá εάñ, εþáεí π-áóεýóú π ááí óðίτáí, áúá +óáíú áιç-áóóíí, ñíáεðáóú γáíú ε áðεáú. Οί áñóú íú πῆίááí, çá-áí πῆ íóæáí εε-πῆ íáí. Íí áíò εíτáá ðá-ú çáóίáεò í «áείτááεú-πῆ» íáíáóίáείπñóε εάñíá, íáíáðóæεάá-ρòñý ááá íðíεáíπεáίúó πáóίτáá. Íáð-ááý óí-εά çðáίεý; εάñ íðáæáá áñááí — ðááóεýóíð áείπñóáðú, íáíðεíáð, πñóáá-úεε εéñεíðίτáá, ááρúεε íá íáíáá πῆίáε-íú «ééñεíðίτáíáí íðίçáίτáñóáá» íá Çáí-εά Áðóááý: εάñ — ýóí ááείτááý áðáááñε-íá, áóίτáá, ñóðúá áεý óείε-áñέίε íð-íúóεáίπñóε. Νείτáí, óáίíáεóεε (ε, -óí ááεíí. — áιçίτáíáεýáíúé) ðáñóðñ áεý óáίεáóáíðáίεý ðáçίτáðáçíóú εþáñεéò πòðááίπñóáε. È áñεε εάñá ñááίτáý íεá-çáεéñú á áááá, áñεε πòðááίτáεáñú εáðáε-íáεúíáý íáðáñóðίεéá óίðááεáίεý εάñíúí επῆίεáéñíí ñóðáíú, óí íá πῆáεíááí εε íú πῆίáú ýóίáí áááίááí áίóááίτíçíá — áίóááίτíçíá ááóó πáóίτáτá?

— Áíóááίτíçíá çááñú áúóú íá íπáεò, πñῆίεúεó íáí ááεáí ε é óá «ðááίòá», εí-óíðòρ áμῆίεýáó εάñ á áείπñóáðá, é ááí ñóðúááúá áιçίτæíπñóε. Á áíò íðíεáíðá-εá (áñεε ýóí íáεíí íáçááóú íðíεáíðá-εáí) áιçίτæíááò óίááá, εíτááá íá-εíááó íðáíáεáááóú íðίπóáίεá é εάñó εéóú εáé é ñóðρ. Áá, εάñ—ðáñóðñ áιçίτáíáεýáíúε, π óίεúεí á óíí ñεò-áá, áñεε áðáóú ááí ñóίεúεí, ñείεúεí íðεðáñóááò. Οί áñóú ðá-çóίíí. È áñý íáεá εάñíáý íáóεá, íáεá εάñíá çáείπῆίááóεúñóáí εñóίáγó εç ýóίáí íðέíóεíá «íáεñóίúεóáεúíπñóε» εάñá. Íðá-áεéá εάñπῆίεúçíááίεý, íáó-íúá ðáείπá-ááóεé ó íáñ áñóú, óίóý εó, ááçóñείτáíí, íááí ñíááðóáíñóáίááóú, ðáçáεááóú, ó-ε-óðááóú áιçίτæíπñóε, είòίòúá áááò πáúε óίçýçéñóáííúε íáóáίεçí, ε áεááίτá — εéε íóεíí ðóείτáíáñóáίááóúñý íá íðáε óεéá íí γέíπῆεéá, íðίçáίτáñóáí ó íáñ π-òε εñεéþ-εóáεúíπ íáíðááεáíú íá íáε-ñεíáεúπῆá πῆε-áίεá áðáááñεíú, é ñáίτáí εó-ðááí εá-áñóáá.

— Èíááá ááçίτáεýáñ óóáγó εάñ, íáááð-πῆ, íá óίεúεí «úáίεε εáóýò»? Èáñá ðá-ðýρ ñáίε π-áιçáεúεíóíúá, áίáπòðáííúá, áεíðááóεýóíòúá áιçίτæíπñóε. Ðáçáá ýóí íá γέπῆε-áñεéá πòáðε? Áááú εó áπῆίá πῆáπῆ íáðáááñóε á óóáεε, ááðίτáá, á íεε-εεííú óóáεáε.

— Ááçóñείτáí, ýóí óίεúá áóίáεò á π-íγúεá γέπῆίεεé, íðε-áí áñóááí πðýá-εá. Íí íú íáεí íáðúáεε áίεáίεý íá ýóó **εἰς τὸν οὐρανὸν ἕλκεται** εἰς τὸν οὐρανὸν ἕλκεται. Áááíááá óñε-íεááóú εάñ εἰπῆεéñííí, ó-εóúááý áñá ááí «ðááί-εá» óóίεóεε. Áíó é πáóίτáγó é íá íú -áñóí óίεúεí ñ íáðεáίε áίý íúíáπá-áí, íá áóίáý í áίá çááóðáóáíáí. Íáíðε-íáð, íðίúóεáίíúá ðóáéε áí ñεò πῆ πῆáίεðòðò, íá úóáγñú íñíúñεéóú áιç-ίτæíπñóε é ñóίεε áίπñóáííáεáίεý εάñá. Á ñóίεε γóε — íá áίá é íá ááñýóú εáð. Ááóίáεóáñú: íú ñáε-áñ óóáεí εάñ, εí-óíòúε íá-áε ðáñóε íðε εðáίπñóíí íðá-áá! Áíó εáεéá áðáíáííúá áεñóáίεóε.

— Íí ñóúáñóáóρò æá óáε íáçúáááíúá εáñíòñóðίεóáεúíúá ðááίíú, είòίòúá íðε-çááíú íááñíá-εóú εáίπῆ áóáóúáá εάñá...

— Áñá óáε, ñ íáίε ñóúáñóááίíε π-íðááείε: á εáñíòñóðίεóáεúíúó ðááίòáð ðá-ú εááó í íðίáεóáð, á íá í çáείíá, εí-óίòúε íáεúçý íáðóóáóú. Áíó εáε ýóí áú-áεýáεò: πðáááεýρò εάñíúá ðáñóðñú, áá-ρò εñóίτáíúá ááííúá áεý εάñπῆίεúçíáá-íεý, íðáεéá ðóáίε é íðί-áá, á ááεúóá εáñίçááíòίáεóáεε áίεúíú ó-εíóúááóú γóε ááίíúá é íðááεéá εéε íá íáðúáóú íá íεò íñáίáí áίεáίεý. Áεááíτá áεý íεó — πáúñóðáá áμῆίεéóú τεáí. Á τεáίεíðίá-íεá ó íáñ εááó íò πòðááίπñóáε Áίπñíáá áááò çáγáεó á Áίπñεáí, é óίε εçúñεεáááò ñóðúááòρ ááçó, íá είòίòίε íáεíí áú-áðáóú óðááóáίτá είçεε-áñóáí εάñá. Íí-ðááίπñóε, íáíáεí íáú-πῆ áúáá áιçίτæ-íπñóáε. È íá πñóίò, -óí εάñá áπáúá íá-εí, á πñóίò, -óí óóáéá, áñóáñóááίíí, τεáίεðóáóñý óáí, óáá óæá ááεñóáóρò εá-ñίçááíòίáεóáεúíúá íðááίðεýóεý. Èáε íðá-éεéí, íú ñóðáίεíπñý óóáéóú á «íáæεóúó» εáñíðóááίε íáñóáð, é ñίçááááý πáúó εá-ñíòπῆóεáίíúó íðááίðεýóεé. Íí ñááίτá-íý áίεúóεíπñóáí εáñíπñóúááúó ááç óæá εñ-

Íðááñáááóáεú
Áíñείíεáñá
ΝΝΝÐ,
áεáááίεé
À. Ν. ÈΝÁÁÁ

óíúáíú, εάñ óáí áúðóáεáí. xóίáú πñáε-ááóú πáúá íáññεáú, íóæíú áíðίáε, áεá-áíòñóðίáííúá πñáεéε, é áñá ýóí ððááóáò íáíáεí ñðááñóá.

— Íá íðεóίτáεείπñú ñεúóáóú íð ñíá-ðεáεéñóίá é í áðóáίε íðίáεáíá: í óíí, -óí εáñíπáðáðáááóúááρúáý ááçá íεáçá-εáñú íòíðááίíε íò çááíòίáεóáεáé...

ñá. Íá á Ááðóίáíπ Νíááóá ΝΝΝÐ π-ñóίγῆí íðεóίáεóñý çáίεíáóúñý γóείε áí-íðίñáίε, é ý áίáíòρ: íáεúçý ðáñí-εéóú-ááóú íá εάñá, είòίòúó óæá íáð, είòίòúá áúðóáεáíú. Íá óίεúεí á ááðίτáεñείε -á-ñóε ΝΝΝÐ, π é Á Νεáéðε.

— È á óí æá áðáíý íá πῆááí πáí-áðáóúñý é íáñóáí, ááá πῆε εάñá íπáí?

— Áá, íáíðεíáð, á óááεáίíε çíá γέñ-íεóáóáóείííúó εάñíá áúá óááóááò. Íí óó-áá ááεñóáεóáεúíí íááí íðεéóε, óáí íóæ-πῆ íñáίεóúñý, πñóðίεóú áίòίáε. Íáíáεí é γóε ðáñóðñú íá ñóίεú ááçðáíε-íú, εáε εáæáóñý. Οæá ñáε-áñ á Νεáéðε áñóú íá-ðίííúá εáñíááóεéóεíúá ðáείíú, ðáεéá æá, εáε á ááðίτáεñείε -áñóε. Á áááú á Νεáéðε εάñ ðáñóáð óðáείá íááεáíí. Á çíá ááεñóáóρúεò ñεáεðñεéò íðááίðεýóεé íá ááí áίπñóáííáεáίεá óðááóóñý 120 — 140 εáó. È -áí ááεúáá ááεáááíñý, óáí á

ááñεá, ðáçðóáááí π-ááίíúε πῆðίá, εε-ðááí ñááý áιçίτæíπñóε ðáεéíáεúíí εñ-íεúçύíááóú áίáíúá ðáñóðñú.

— Ááðίγýíí, óóó íááí ñεáçáóú é í óáóίε-áñεíí íñíúáíεε εáñíðóáá.

— Οáú, εáñίçááíòίáεóáεúíáý óáóίεéá é íáñíááððáííá, é íáγέίεíáε-íá. Á áðóáεò ñóðáíáó áñóú óáóίεéá íá πááίπῆίáó — íá íáðίíúó είεáñáð, είòίòúá áίτáúá π-òε íá áááγó íá π-áó. Ο íáñ óáεéò íáεéí íáó. Áðóáίá: π-áíó íáεúçý, áúðóááý εáñ, ñíóðáíýóú πáðίπñó — áááú ñóúáñóáóρò óáεéá óáóίεíáε-áñεéá ñóáíú? Íðáááá, íðε ýóíí íú íáñεíúéí óáðýáí á íðίεç-áíáεóáεúíπñóε óðóáá εáñíòçáíá, π çáοí ñíòðáíýáí εáñíòρ ñðááò. Èíá-íí, ýóí ððááóáó áμῆίεéóáεúíúó çáóðáð, íáíáεí çá áñá íááí íεáóεóú, íá óáε εé? Íú æá íðεáíúεéε áñá ááεáóú εáε íáεíí ááóááéá, á á íðεðίáíπòðáííúó ááεáð «ááóááíá» ñááίτáý — ýóí íááíπñῆίεíúá πòáðε çááóá.

Áíòí-áí, «çááòðá» πòρπῆ íεáçúáááóñý ñíáñáí ðýáíí, óίεúεí πòáðε íóíáñáíú á áðáóó είπáí áááίπñóáá. Íðééεé íðεíáð óίíó εάñá, πñóáεýáíúá íðε çáóίíεá-íεε áίáíòðáίεéεú. Áíáó-áίñεáý ÁΥΝ ñóá-íáó, πῆáεéóε, íáðáίε, ááá áóááò áúðóá-εáíá ááείτááý áðáááñεíá, π áίπῆí πῆ-íε εáñíπ-εñóεá είæá áίáíòðáίεéεúá πñ-óááóñý πῆá íεðúóúó. Á áááú ñíòðááòñó-áóρúáý εíñεñεý Ááðóίáííáí Νíááóá ΝΝΝÐ -áóúðáεáú(!) áμῆίεéá ðáóáίεý π ýóí-íó πáίáó. Íí-áíó óáε íðεñóίáεó? Á π-óίíó, -óí áεý εáñíπῆίóçíá áúðóáéó εáñá á çíáó çáοίεáίεε áίáíòðáίεéεú çáñ-εòúááρò εáε çááίòίáεò íáú-íπáí εá-ñá. Íáíáεí í-εñóεá είæá áίáíòðáίεéε-úá — ááεí íá «íáú-íá». Çááñú íóæíí áúðóááóú áñá πá-εñóòρ, -óí, ðáçóίááò-ñý, π ñóáίááðóíúí ðáñóáίεáí εðáεíá íá-áúáíáí. Áúóíá íáεí: ñááεáóú γóó ðááί-óó áúáíáίε, çáείρòáðáñíááóú á íáε εáñ-íòπíóçú.

Íááí ñεáçáóú, -óí íðáεéðε-áñεε áñáááá, εíτááá íú ñóáεéεáááíñý ñ íðáíááðáæáίε-áí é εáñó, é çáείíáí, π είòίòúí π æε-ááó, ýóí íá íðίñóí τεíá -úááí-óí εááεí-íúñεéý εéε çεííáíðááίεý. Ο íáñ, πáòí-ðρñú, áñý γέπῆίεéá áí íáñóίγýááí áðá-íáíε íáíðááεáíá íá -ðáçíáðίí γέñóáí-ñεáíτá εñííεúçύááίεá áðáááñíε íðίáóε-éε. Ðóáγó íá óίεúεí çááίòίáεóáεε, είòί-óúí ýóí πῆίεáíí «π óóáóó». Áíó εáñ-íáí óίçýçéñóáí - íðáñεú, π εááá, íðε-çááίíý íááñíá-εááóú ðáðéííáεúíá εá-ñíπῆίεúçύááίεá. Ááε ó εáñóίçíá íðááíñóá-óí-íí: πñááεε εáñá áúðáúεáίεá ááí, óóίá çá íáñáæááίεýíε, íðáíá íó πῆá-ðíá, çáúεóá íó áðááεóáεé é áίεáçíáε. Οáε áááú ñ íáεíòίòúó πð é ííε, εáñí-çú, óááðεéεñú á çááίòίáεéε áðáááñεíú. Áίπñεáí áááò εáñíπó óίçýçéñóáó çáááίεá á 40 ñ εεúεíε íεεéεíπá εóáίáðóíá — íáπñεéúíáý πòá áεý íðáñáεé! È πðýáίε áí íááááíááí áðáíáíε ñóúáñóáίááε ðá-είε: áñá ááááεñú óίεúεí «πá áðáááñε-íó» — ñðááñóáá, óáóίεéá, ðáñóðñú. Èáίε-óáεúíúá áείτáεáίεý á εáñíá óίçýçéñóáí εáóó, áεááíú íáðáçίí, íá ñίçááίεá íá-óáðεáεúíí-ðáóίε-áñείεé ááçú π ðóáéá εá-ñá. Èíá-íí, íðε óáεíí πáóίáá εáñóίçáí íðñóí íáείτáá çáίεíáóúñý ñáίεíε íáí-ñðááñóáííúε ááεáéε, πñááííí á ðááε-πῆ çíá. Áíó é íðááðáúáρòñý íáðááéí ðóáéé óóίáá á «ðóáéε áíòίáá» — áíáñóí óááεáίεý áίεúíúó é πñεáεáίíúó áááðáú-áá ðóáγòñý ñáíúá óίðίðεá. È εíτááá áðá-áίπñóίε πáóίáεó εáε áίáíòýó εáñίεéε, é áιçðáñóò ñáίεπñóε, π óæá εðáεíá εñó-úáí. Èáñíá óίçýçéñóáí áίεúéí ááóίóóúñý é ñáίεí íðýíú íáγçáίíπñóý.

— Í-ááεáíí, íóæáí Çáεíí, íðáíýρúεé εáñ, íá ááεéáððáεáίεú, á ñ γóðáεéðá-íúí áίáðáóúí áιçááεñóáεý? È áúá íóæ-íá áεáñíπñóú á «εáñíúó ááεáð», πñáí-óáεúíí ðáñεðúááρúáý áñýεíá πῆéóáίε-íá εáñ, εáεéíε áú εíóáðáñáε πῆ íðε-εðúááεíπñú.

— Áñá ýóí óίæá íáíáóίáεíí. Íí ñεá-æó áðóáίá: ááç γóóáεéóεáííτá γέπῆίε-ε-áñεíáí ðú-ááá, είòίòúε ó-εéóúááε áú é ñεπíεíóíúá εíóáðáñú çááίòίáεóáεáé, é áίεáíπñó-íúá εíóáðáñú ñóðáíú, íú ñ íá-ñóá íá ñááεáίáñý. Íýòίó óáίáðú áóááò óáείε πðýáίε. Èáñíá óίçýçéñóáí ñáááò çááίòίáεóáεýí á áðáíáó εáñííε óίíá, íðεáíáíúε áεý óóáéε. Á óá íáγçáíú íá óίεúεí çááίááεéááóú áðáááñεíó, π é áίπ-ñóáíááεéááóú εáñá, áιçáðáúáý εó -áðáç áίπñεáίεó.

— Áίπñεáίεó?

— Èíáíí. È πñóúáñóáεýóú áá áóáóó íðááίðεýóεý εáñíπáí óίçýçéñóáá. Á εáæáίε εáñíπñóúááίε ááçá áίεááí áúóú óóááðæ-ááίíúε íεáí εáñπῆίεúçύááίεý εáε íείε-íóí íá ááñýóú εáð. Οíááá εáñíáý íð-íúóεáίíπñóú é áðóáεéá πῆúçύíááóáεε εá-ñá áóáóó πñóáεáίú íá ñóðίτáεε είò-íðεú. È íεáεééò íòñóίεáίεé, íεáεééò íñáíóú é «áμñóεò» εíóáðáñáí! Íáεáúñ-óεε εíóáðáñ ýéý áίπñóáðñóáá, áéý εþááε íáεí: ðáóεííáεúíí επῆίεúçύááóú íáεé εá-ñá, íáðáááóú πñóίεáí áñá εó áίááóñóáá.

Ááε ááñááó
Ááεéοð πῆίεíá.

Óðááίτæíúá áίείñá ðáçááááεéñú áááí: íáεááίπῆεó-πῆ í á íáεéò εáñáð, óááó εó áí-ááòñóáí, ðáñóðò πòáðε íðε εáñíðáçðááίτεáó é ðáóáíπñóεðíáεá áðáááñεíú, ñεíáí, íáðá-εóáεúíí óίçýçéíε-ááí... È áíò ñááεáí ðáóáρúεé óáá — á íáðá óίεýóí πñóáίπá-εáίεá ΟÈ ÈΙΝΝ é Νíááóá íεíñéóðίá ΝΝΝÐ í εíðáίííε íáðáñóðίεáé εáñíπáí ááεá. Èçá-íáíá ñóðóεéóðá óíðááεáίεý «çáεáíú óίçýçéñóáíí», á πῆίεú είεíπῆ áίεáíá çááίτáíðεóú íáóεá, áεéþ-áρòñý πáúá γέπῆίε-áñεéá óú-ááε. Íáðáçíááí Áíñείíεáò ΝΝΝÐ π εá-ñó, ááí áιçáεááεε áεáááίεé Áεáένáíáð Νάðááááεε- Èááá — εðóίíúε ó-áίúε, íðááίεçá-óíð íáóεé í εáñá, íðáεðáñíí çáρúúεé é áιçίτæíπñóε ááí, é áááú. Νááίτáý íðááñáá-óáεú Áíñείíεáñá ΝΝΝÐ áεáááίεé Á. Ν. ÈΝÁÁÁ íðáá-ááó íá áίπῆíò «íáááεε».

— Ýóí ñáíúε áίεúíε áίπῆí. Ááçá íá óίεúεí íòíðááíá — πῆá -ðáçáú-áεíí ñεá-áá, πñáíáííí á πñíáíúó ðáείíáó íð-íúóεáίííε çááίòίáεé εáñá, πñῆίεúéó ááίúáε á áá ðáñεéðáíεá áίεáεá áίúú íá áεéááúááεε. Ýóí íðεáίτæíε é áίεúóεí π-óáγú áðáááñεíú, íáðίííú óáíπñóð-íúí ðáñíóáíáí. Íáðááίçεε εáñíúó áðóçíá é íáñóáí εó íáðáðááίòεε, íáíðεíáð, π æáεáçίíε áίòίáá áίπñóεáεé á ñðááíáí óæá 1 700 εεéííáóóίáí íòñþáá é εðáεíá íáðá-óεíπáεúπῆá εñíπῆίεúçύááίεá εáñá. Èπñῆéú-çóáóñý áñááí εéóú íείεí 60 íðίòáíòíá áðáááñεíú, íðε-áí ááείτáíε, είúíε ñεí-ááίε, ááç ó-áóá πòáðú íá ñó-úý é áðóáεá íòíóáí. Íáεíòίòúá ñíáóεáεéñóú, íðáááá, πñáðεáéρò óáεóρ óεðóó... xóί æ, ñí-ðεóú πῆáíí, πðáçίéá á εþáí ñεó-áá íáááεééá. Áñóáñóááίí, á ðáείíáð, ááá εáñ á ááðεéóεá, ááí εñíπῆίεúçóρò πῆίáá, íó, á óáí, ááá π «á εçáúóεá»,— óóæá.

Èçááñóíí, -óí áñá ðáçáεóúá εáίεóáεé-ñóε-áñεéá ñóðáíú áúá á είòίá 50-ó áí-áíá íáðáεéé íá áðóáίε óáðáεóáð εáñí-πῆίεúçύááίεý: íáðáεéáεúπῆ é εáñίçááíòί-áεóáεúíúε íúπῆíπýíε ðáçáεááεéñú é íáðáðáááóúááρúεá. Íýòίó á Èáíááá, ΝΩΑ, Νεáίáεíáíñεéò ñóðáíáó é πῆίáεò áðóáεó íá ñóúáñóáóáò ááðεéóεá εáñííε íðίáóεéóεε, óίóý ðáñóðñú εóáá íáíúáá íáεéò. Íáεáíúεáý Οéíεýíáεý, é íðεíá-ðó íðίεçáίáεò π-òε ñóίεúεí æá áóίááε, ñείεúεí é íáεá íáðίííáý ñóðáíá.

Áúá íáíá íáεá «áίεáçíú» — ó íáñ íðε-íγýóí τεáίεðίááóú íáðáεúπῆá çááéíý, íá óίεúεí π íáúáíáí, π é π ñíðóίπñóε εá-

çáúεéðε íðεðίáó !

ÌÈÒ Í ÁÃÑÃÍÃÌ ÌÀÈÃ

Ááñáíεá íáεú... Áñεε ðáçίáðáóúñý — ñóðáίíτá, íðíðε-áíáñóáðáííτá ñεíáíπ-áóáίεá. Ááñá — áðáíý, εíτááá íæéáááò íðεðίáá, íáεéáááóñý πῆίεáý çáεáíú. È íáç-íóúáá ááðúρ, íáñóúáá áááò ñεíáí «íáε».

Íðáááá, ñóúáñóáóáò íáíεá, -óí æá-ú π ááñíá íðίεáίτáíπρ ððááó — ááεí áεý íðεáίáú πῆεçííá, -óí πñεá áúæεááίεý π-ááý óðááá ðáñóáð εó-øá. Ýóí íεó. Ááεñóáεóáεúíí, ñíòñóý ááá-óðε íáíáεε πñεá óίáí, εáε πῆááñáó íáííú, ñεáίçú -áðίíóò π-æáðεøá íá-εíááò íðíáεááóúñý çáεáíú. Íí çáεáíú çáεáίε óίçíú. Èíááá íðεááò πðá óááóáίεý óðáá, íá óáó εóæáεéáó, ááðáááò óáε. ááίεú áίòίá — ñεíáíí, ááçáá, ááá íðίóεé íáεú,— íá óáε-áεóú óæá íðáæáíááí ðáçίíòááóúý. Ο í-áíú πῆίáεò ðáñóáίεé π-ε-éε, ááρúεá íáçáííúá íááááε, íá ñíðýóáíú áεóóáίεí á çáίεá, á ðáñíτῆεáíú íáá íáε. πñóίò é áεáíóó á íáíá. Èáε íðááεéí, ýóí ñáíúá πῆεáçíú é ñáíúá εðáñεáúá ðáñóáίεý. Á áíò ñíðίγýéé íá-ðáíñýó íáεú εááεí é πñóí çáðááóúááρò «πñáíáíεáεóρòñý»

óóáøεá óñείáεý íú πῆáááí — εεáí íá Νáááð, á çίò íáðçýεíòú, εεáí á áíòú. Á íáéò ááðεáíòáð -ðáçáú-áεíí áιçðáñóááó é γέίεíáε-áñείτá çíá-áίεá εáñíá.

Íπáí ááá εááò íó «òñðááίτáίεý» óεòð áúðóáéε εáñá. Áñεε ñ-εóáóú π áñáε ñððá íá, ðáñíóáééεá εéε ááæá íáεíòίòú íá-εáñóýí, óí íú íá áúðóáááí é πῆίáεíú óίáí, -óí íðεðáñóááò. Οίεúεí áááú íú ðó-áεí íá π áñáε ñóðáíá εéε íáεáñóε, á á είíεðáóίíí εáñóίçá. È πῆεó-ááóñý, -óí í-áíú -áñóí εááí íá íáðáðóáú, íáðóóááí íðááεéá εáñπῆίεúçύááίεý. Í áεáñíòñεí-ñóε óáείτáí πῆίεááίεý áίáíðεéíπñú πῆίáí, π Áίπñεáí óίðίí íá æáεááò íáíýóú π-óí-íòρ íðáεéééò ðáñ-áóá «ñááðóó» — íò πòðááίπñóáε — ááç ó-áóá ðááεúπῆε íá-ñóáίíáεé íá íáñóáð. Οáí ñáíúí π ñóá-áεó á í-áíú óγáεéóú πῆίεáίεá εáñíòρ íðίúóεáίíπñóú, πñáíáíí ñáε-áñ, εíτááá τεáí π πῆίáεéáóðá íðίáóεéóεé γáεýáó-ñý íáίεí εç ááæáίεáεéò γέπῆίε-áñεéò πῆεáçáóáεáε. Íῆεó-ááóñý,